**УРОЖАЙ В ЗАКРОМА ГОСУДАРСТВА**

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за увеличение производства и заготовок продуктов земледелия, труженики сельского хозяйства Белорусской ССР вырастили в текущем году хороший урожай зерновых культур, организованно провели уборку и перевыполнили социалистические обязательства по продаже зерна государству.

От колхозов и совхозов республики поступило в закрома Родины 1.100 тысяч тонн зерна, что значительно больше народнохозяйственного плана. Такое большое количество зерна колхозами и совхозами республики продано впервые. Перевыполнены планы заготовок ржи, пшеницы, ячменя и овса. План закупок гречихи недовыполнен. Продажа хлеба государству продолжается.

Партийные, советские и сельскохозяйственные органы, все труженики села прилагают усилия к быстрейшему завершению уборки урожая поздних культур, вспашке зяби, заготовке достаточного количества кормов, своевременной подготовке к зимовке скота, выполнению планов продажи государству картофеля, овощей, сахарной свеклы, льноволокна и продуктов животноводства.


*ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!*

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 224 (16049) | Воскресенье, 23 сентября 1973 года | Цена 2 коп.


# ПРЕБЫВАНИЕ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА В ТАШКЕНТЕ

ТАШКЕНТ, 22 сентября. (ТАСС). Находящийся в Ташкенте Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев встретился и имел продолжительную беседу с первыми секретарями Центральных Комитетов Коммунистических партий хлопкосеющих республик страны. В ходе беседы был рассмотрен широкий круг вопросов экономического развития республик Средней Азии, Казахстана и Азербайджана. Особое внимание было уделено вопросам успешного завершения всех сельскохозяйственных работ, в том числе наилучшей организации уборки хлопка, а также вопросам своевременной высококачественной подготовки к будущему сельскохозяйственному году и дальнейшего подъема животноводства.

В беседе приняли участие член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Казахстана тов. Д. А. Кунаев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана тов. Ш. Р. Рашидов, первый секретарь ЦК КП Азербайджана тов. Г. А. Алиев, первый секретарь ЦК КП Киргизии тов. Т. У. Усубалиев, первый секретарь ЦК КП Таджикистана тов. Д. Р. Расулов, первый секретарь ЦК КП Туркменистана тов. М. Н. Гапуров, а также заместитель Председателя Совета Министров СССР тов. З. Н. Нуриев, министр заготовок СССР тов. Г. С. Золотухин, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. Н. М. Матчанов, Председатель Совета Министров Узбекской ССР тов. Н. Д. Худайбердыев и другие руководящие товарищи.

# СЕКРЕТЫ ВЫСОКИХ НАДОЕВ

**Имя доярки Героя Социалистического Труда Р. И. Касьяновой хорошо известно на Украине. Двадцать лет она работает в племсовхозе «Червоний велетень» на Харьковщине. Все эти годы Раиса Ивановна в числе передовиков. Например, в минувшем году от каждой коровы своей группы она получила по 6.120 килограммов молока. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования животноводов Р. И. Касьянова удостоена знака «Победитель социалистического соревнования 1973 года».**

МНЕ часто задают вопрос, как наша ферма стала передовой в области, как добиваюсь рекордных надоев. Ответить однозначно тут трудно. Конечно, без мастерства и опыта не будет высоких результатов. Много значит подбор группы, продуктивность стада. У моих подруг по работе не занимать мастерства, и коровы у них не хуже моих. Но результаты все-таки разные.

По-моему, — я так всегда и отвечаю — успех определяет творческое отношение к работе не только доярки, но и всех людей, занятых на обслуживании данной группы. Я одна едва ли смогла бы добиться высоких показателей даже от самых продуктивных коров. Мне в этом помогают скотники, которые ухаживают за животными, специалисты, что помогают в выборе компонентов при составлении рациона питания, рабочие, заготовляющие корма. Мой успех — результат механизации фермы, где мы, доярки, стали забывать о ручном труде. Это заслуга Вячеслава Яцукевича и Кузьмы Ильяшенко, которым мы, доярки, доверяем своих буренок в наше отсутствие.

Дойная корова — это всегда хлопоты, заботы и днем и ночью. Недокормила или перекормила — надой сократится. Корова заболела — первой должна это заметить доярка. А сколько уходит сил на то, чтобы выходить животное! Все это и есть наша работа с полной отдачей сил, опыта, знаний.

Добиться высокой продуктивности нелегко. Тут необходим своего рода индивидуальный подход к животному. Играют роль и наследственные данные коровы. И все же самое важное—мастерство и трудолюбие самой доярки. Например, в моей группе есть корова Бубна, наша рекордистка: 7.237 килограммов молока дала. И она не единственная. Корова Слезинка в свое время тоже давала больше семи тысяч. Я не могу пожаловаться и на других коров в моей группе. И если в прошлом году надоила от каждой по 6.120 килограммов, то в нынешнем году рассчитываю надоить еще больше.

Что же касается мастерства и опыта, то мне очень везло и везет на хороших учителей. Много лет я соревновалась со своим учителем и передовым дояром в хозяйстве Иваном Степановичем Забарой. В своем деле он был мастер из мастеров. Мы, молодые доярки, ему многим обязаны. Позже, когда стала работать самостоятельно и частенько обходить в соревновании своего учителя, не переставала учиться у него. Иван Степанович никогда не навязывал свои методы работы. Но и не мог он пройти безразлично мимо, если видел, что у кого-то из нас не все получается. Его влюбленность в работу, исключительное трудолюбие учили нас забывать на пороге фермы о своих личных переживаниях или неудачах и с головой окунаться в дела.

Повезло мне и на учеников. Иван Степанович уже на пенсии, а я соревнуюсь с дояркой Л. Белоус. Бывает нередко, что обходит она меня. Значит, не пропали мои труды-старания. Ведь Белоус — моя ученица. В число передовиков вышла и другая моя ученица —Любовь Коваленко. И вообще у нас на ферме по-настоящему хорошие доярки. Портрет Ларисы Бердашовой—на районной Доске почета. Орденом Ленина, например, отмечен труд Любови Половинко, орденом «Знак Почета» — Полины Жуковиной...

Новый толчок творческой инициативе дало Всесоюзное соревнование животноводов. А соревноваться на нашей ферме любят и умеют. Ежедневно на специальной доске отмечались суточные надои по каждой группе коров. Есть возможность сравнить свой труд с делами подруг и, если отстаешь, сделать быстро выводы. Итоги соревнования подводим по декадам и ежемесячно.

Хорошо, конечно, что ферма у нас передовая, доярки в большом почете, рекордных надоев мы добиваемся. Но сегодня этого уже мало. Нашу ферму называют школой передового опыта. А это уже ко многому обязывает. Стали к нам частенько наведываться многочисленные гости группами и поодиночке. Приезжали фермеры из США, ждем большую группу—около 40 специалистов—из Швеции. И уезжают от нас не с пустыми руками. Есть чему поучиться. Никакая новинка не пройдет мимо нашего хозяйства. Дружим с сотрудниками Всесоюзного научно-исследовательского института животноводства Лесостепи и Полесья УССР. Мы не скрываем своих секретов, щедро делимся со всеми. Но так же щедро и сами перенимаем хороший опыт других.

Несколько лет назад, к примеру, прослышали мы, как ремонтируют стада на фермах Эстонии. Переписывались с ними, а потом в хозяйствах побывали. Много ценного переняли. Три года назад по их примеру создали так называемый контрольный скотный двор. Отвели для этого коровник на сто голов. Утвердили на должность лаборантки доярку Екатерину Поддубную — заочницу сельхозтехникума. Ей помогают зоотехник-селекционер Л. Мазниченко, главный зоотехник Р. Головенко, научный сотрудник Института животноводства, кандидат сельскохозяйственных наук И. Иваненко.

Молодняк за два-три месяца до отела поступает на этот двор. Все первотелки содержатся в одном помещении в равных условиях. Оценка ведется по каждому животному. Основные показатели — процент жира и белка в молоке. Особое внимание уделяется подготовке молодняка к машинному доению. И только после тщательного анализа лучшие животные идут с контрольного двора на ремонт дойного стада.

Вот так и создаются группы высокопродуктивных коров. Впрочем, наш опыт уже переняли многие фермы района и области. Роль контрольного двора в совершенствовании стада очень велика, за ним — большое будущее.

Но передовая ферма, претендующая на школу опыта,—это не только высокие надои, высокопродуктивные коровы. И даже не высокомеханизированное производство. Важно еще, чтобы люди видели, что на такой ферме действительно есть чему поучиться, есть что перенимать. Например, как у нас? Во всем исключительная чистота и порядок. Нам легко работается, есть где и отдохнуть, привести себя в порядок. И вообще условия труда животноводов — главнейшее звено в успехе любого коллектива.

А заботу люди не забывают, за добро добром платят. Вот вам и еще один «секрет» успехов нашей фермы, нашего коллектива.

**Р. КАСЬЯНОВА,**
**доярка племсовхоза «Червоний велетень», Герой Социалистического Труда.**
ХАРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

*СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС*

## ИРКУТСКИЕ НОВОСТИ

### ДОРОГА СКВОЗЬ ТАЙГУ

**НА 108-м КИЛОМЕТРЕ АВТОДОРОГИ БРАТСК—УСТЬ-ИЛИМ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ДОРОЖНЫЙ ЗНАК: «ДО БОГУЧАН — 250 КИЛОМЕТРОВ».**

Отсюда в нехоженую тайгу ведут гусеничные следы — первую дорогу на будущую энергетическую стройку Северного Приангарья — Богучанскую ГЭС осваивает водитель Петр Заборовский.

Совсем недавно проложили здесь просеку топографы, а теперь уже хозяйничают буровики. Они берут пробы грунта, детально исследуют новую трассу. Данные на первые ее полтора километра переданы проектировщикам.

### ПО МНОГИМ АДРЕСАМ

**ИЗ БРАТСКА ЗА РУБЕЖ ОТПРАВЛЕНА ЕЩЕ ОДНА ПАРТИЯ АЛЮМИНИЯ.**

Братский алюминий пользуется хорошей репутацией на международном рынке. Он экспортируется в Венгрию, Болгарию, Чехословакию, Польшу, Югославию, на Кубу, в Японию и другие страны.

Совершенствуя технологию, металлурги продолжают повышать качество продукции. Недавно в центральной лаборатории завода внедрены электронные квантометры, позволяющие увеличивать точность и сокращать время анализов. Это дает возможность выпускать алюминий более высокого сорта.

### СТИХИЯ ПО ЗАКАЗУ

**В ОКРЕСТНОСТЯХ ГОРОДА ШЕЛЕХОВА ПРОИЗОШЛО ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ. НО ОНО НЕ ПОТРЕВОЖИЛО СПОКОЙСТВИЯ ЖИТЕЛЕЙ, ПОТОМУ ЧТО БЫЛО ВЫЗВАНО РУКАМИ ЧЕЛОВЕКА.**

Восточно-сибирский трест инженерно-строительных изысканий в содружестве с Институтом земной коры Сибирского отделения АН СССР выполняет сейсмическое микрорайонирование территории Сибири и Дальнего Востока. Чтобы ускорить проявление сейсмических свойств и была произведена имитация землетрясения взрывом. Геологические и геофизические экспедиции проводят обработку полученной информации. Составленные карты помогут архитекторам объективно оценить сейсмическую опасность районов города и учесть это при составлении генерального плана застройки.

### «СИБИРСКАЯ КАРУСЕЛЬ»

**ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ПРОГРАММА, С КОТОРОЙ КОЛЛЕКТИВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ НЕФТЕХИМИКОВ АНГАРСКА ОТПРАВИТСЯ В ЮГОСЛАВИЮ.**

Когда ангарчане ездили в Монголию, Германскую Демократическую Республику, часть концертных номеров они исполняли на монгольском и немецком языках. Опыт показал, что это наиболее близкий путь к сердцу зарубежного зрителя. Вот и нынче предполагается выучить на сербско-хорватском языке несколько миниатюр, песен, драматических сценок.

По традиции первыми зрителями нового представления станут ангарчане, а затем — октябрьские концерты в Югославии.

**Коллективный корреспондент «Труда» — газета «Восточно-Сибирская правда».**

**В авангарде социалистического соревнования тружеников нефтяной и газовой индустрии Азербайджана идут сейчас нефтяники «Сиазаннефти». За успехи, достигнутые в первом и втором кварталах, коллективу присуждено переходящее Красное знамя Министерства нефтяной промышленности СССР и Центрального комитета профсоюза рабочих нефтяной, химической и газовой промышленности.**

**Хорошо знают в «Сиазаннефти» бригаду коммунистического труда, возглавляемую Г. Мурадовым. Качественная работа, систематическое опережение сроков, дружба и спайка — вот чем известна она.**

**На снимке: руководитель бригады коммунистического труда, буровой мастер Гилал Мурадов и его помощник бурильщик Хейбар Бахшиев.**

Фото В. ФЕЛЬДМАНА.

# КРУПНЕЙШЕЕ В ЕВРОПЕ

**На Выксунском металлургическом заводе вступило в строй уникальное колесопрокатное производство**

НЕСКОЛЬКО лет назад представители Министерства путей сообщения на пресс-конференции рассказывали о перспективах развития железнодорожного транспорта страны. Тогда и была упомянута эта цифра — 200. Такова, говорилось, будет скорость поездов, курсирующих на железных дорогах страны.

И вот эти планы обретают плоть: экспериментальные поезда в считанные часы покрывают расстояние между Москвой и Ленинградом. Недалеко время, когда эта скорость станет обычной для стальных магистралей.

Но не только от мощного локомотива зависит такой стремительный бег. Нужны новые, более тяжелые рельсы. Нужен и новый тип железнодорожных колес, которые помчат составы втрое быстрее обычного. В общем слово было за металлургами.

Об этом и шла речь четыре года назад, когда на окском пустыре под Выксой — городом в Горьковской области — 21 ноября 1969 года первый куб бетона залил памятную металлическую доску со словами, что здесь будет сооружено уникальное колесопрокатное производство. Минуло около четырех лет, а уже красуется, сверкая в лучах осеннего солнца стеклом новеньких окон, громадный корпус длиной свыше 700 метров и шириной 300.

Впервые смонтировано и отлажено за столь короткий срок, впервые запущено, впервые опробовано... Любой специалист, с кем доводилось встречаться в эти напряженные пусковые дни, обязательно начинает свою беседу с этих слов. С них же начал знакомить нас с уникальной новостройкой начальник производства О. Ш. Зархин:

— Нам предстоит выпускать сразу три типа колес: для вагонов, электровозов и тепловозов. Два последних, несмотря на свои большие диаметры, теперь будут не с бандажами, а цельными. И в этом кроется успех решения достичь скорость втрое большую, чем сейчас. Новая технология предусматривает и принципиально новую систему закалки колеса — не целиком, а по частям: отдельно обод катания, сам диск и ступицу.

Новая технология потребовала создать и новое оборудование. Вот, к примеру, эти конвейерные печи, в которых колесо приобретает необходимую прочность. Впервые колесо будет очищаться от окалины в специальных дробеметных камерах, а на выходе к складу готовой продукции пройдет через уникальное испытательное устройство.

Новая технология изготовления железнодорожных колес уже проверяется на практике.

...На днях с конвейера крупнейшего в Европе колесопрокатного производства сошло первое изделие. А за год предприятие будет производить свыше 800 тысяч колес. Этого хватит для железнодорожного состава длиной 160 километров.

**В. РЕДИН.**

ВЫКСА
Горьковской области.

# КОМБАЙН ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЯ

**Создан агрегат для машинной уборки помидоров**

...КАЖДУЮ осень нас, старшеклассников, обходил кто-нибудь из учителей, приглашая в производственную бригаду,— соседний колхоз опять просил помочь убрать помидоры. Мы не отказывались, хотя труд был нелегкий — полусогнувшись на корточках, перебираешься от куста к кусту с ведром, наполнишь его, отнесешь, опять наполнишь. И так десятки раз за день. К вечеру подсчитаешь — 500 килограммов собрал...

Было это давно — лет пятнадцать назад. Но до сих пор вижу я каждый год на плантациях республики ту же картину — томаты убирают вручную.

— Помидор — продукт нежный, — всегда поучает меня при встрече знакомый председатель колхоза.—Ласковую руку требует. Механизмом его не возьмешь...

Но вот я на одной из плантаций колхоза имени Котовского Слободзейского района. Поле это на первый взгляд ничем не отличается от других. Так же, как и на соседних участках, убегают вдаль ровные ряды кустов, густо усыпанных рубиновыми плодами. Не видно лишь привычных в пору уборки гор ящиков. И хотя страда уже в полном разгаре, здесь не снуют, как по соседнему участку, люди. А на другом конце массива медленно движется агрегат, издали напоминающий нечто среднее между снегоуборочной машиной, к виду которой так привыкли горожане, и комбайном для уборки пшеницы.

Мы подъехали ближе. Два круглых ножа под корень подрезали кусты и подавали их на транспортер, убегающий куда-то в чрево машины. Вибрационное устройство отделяло там плоды и выносило их на сортировочный стол. Ловкие руки работниц быстро досортировывали их, и с бокового транспортера красная река урожая текла в медленно движущийся рядом с агрегатом прицеп. Я засек время — шесть минут наполнялся контейнер. Позже мне сказали, что в нем 500 килограммов. Значит, одна машина заменяет сто человек.

Создали комбайн для уборки помидоров в специальном конструкторском бюро завода «Ростсельмаш». СКТ-2 — так называется модель, которую вывел на помидорные плантации тракторист-испытатель Молдавской зональной машиноиспытательной станции Ч. Мартынов.

— Отличная машина, — говорит он.—Думаю, комбайн уже почти готов к серийному производству...

С мнением механизатора согласен и старший научный сотрудник Молдавского НИИ орошаемого земледелия и овощеводства В. А. Казимиров, тоже принимающий участие в испытаниях.

— Четыре такие машины в этом году получила Молдавия, — добавляет он. — И все работают хорошо. Качество уборки — отличное, потери даже значительно ниже, чем при ручной, ну а темпы — сами видели...

Комбайн почти готов. Через год-два завод приступит к серийному его производству.

Но может статься, что загружены новые машины будут едва ли наполовину: к переходу на механизированную уборку не готовы пока сами хозяйства. Дело в том, что не каждый сорт помидоров поддается машинной уборке — он должен удовлетворять определенным требованиям. А в Молдавии таких сортов томатов выращивают всего два, причем оба поздние. Остальные десятки сортов томатов комбайном убирать нельзя. В общем селекционеры пока отстают от конструкторов. И это может стать тормозом на пути внедрения техники.

**П. РАШКОВ.**

КИШИНЕВ.

# ПЕРЕГОВОРЫ В ВЦСПС

22 сентября в ВЦСПС состоялись переговоры между делегацией Объединения немецких профсоюзов во главе с председателем ОНП Х. О. Феттером и делегацией советских профсоюзов во главе с председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным.

В ходе переговоров были обсуждены вопросы двусторонних связей между профсоюзами СССР и ФРГ, а также проблемы европейского и международного профсоюзного движения. Встреча прошла в деловой и дружеской обстановке.

**На снимке: делегация ОНП во Дворце труда ВЦСПС.**

Фото Н. КОМАРОВА.

## ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

### ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ПЕРЕГОВОРОВ

ЖЕНЕВА, 22 сентября. (ТАСС). Для продолжения советско-американских переговоров об ограничении стратегических вооружений сюда прибыла делегация Советского Союза, возглавляемая заместителем министра иностранных дел СССР В. С. Семеновым.

Как известно, документ «Основные принципы переговоров о дальнейшем ограничении стратегических наступательных вооружений», подписанный в результате советско-американской встречи на высшем уровне в июне с. г., предусматривает, что в течение года стороны предпримут серьезные усилия для выработки положений постоянного соглашения о более полных мерах по ограничению этого вида вооружений. В аэропорту В. С. Семенов заявил представителям печати, что делегация СССР имеет четкую установку — вести в конструктивном духе поиск взаимоприемлемых решений в полном соответствии с упомянутым документом. Он выразил надежду, что и американская сторона будет руководствоваться таким же подходом.

### РЕШИМОСТЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Второй день на стальных магистралях Японии поезда идут медленнее обычного. Только в районе Токио вчера утром на линию не вышло 280 пассажирских поездов, с задержкой от 20 до 50 минут прибывали суперэкспрессы. Такую же картину можно было наблюдать повсюду на Японских островах.

— Администрация государственных железных дорог,— говорит генеральный секретарь Всеяпонского профсоюза работников железных дорог М. Томидзука,— объявила о том, что за участие в весенних выступлениях трудящихся 123 тысячи железнодорожников будут строго наказаны. В ответ на репрессии 230 тысяч членов нашего профсоюза объявили трехдневную забастовку. Мы будем решительно добиваться отмены наказания нашим товарищам и предоставления нам права на забастовку. Несмотря на репрессии и угрозы, 25 сентября будет проведена 12-часовая общенациональная забастовка.

**М. АБДРАХМАНОВ.**
**(Соб. корр. «Труда»).**
ТОКИО.

### ВЫБОРЫ В АРГЕНТИНЕ

БУЭНОС-АЙРЕС, 22 сентября. (ТАСС). Свыше 14 миллионов аргентинских граждан пойдут завтра к избирательным урнам, чтобы выбрать президента и вице-президента республики. Это будут вторые президентские выборы в нынешнем году.

На первых выборах, состоявшихся в марте, победил Эктор Хосе Кампора, представлявший хустисиалистский фронт освобождения (ХФО). Он вступил на президентский пост в мае, а через 9 недель, когда в страну возвратился Хуан Доминго Перон, согласился уйти в отставку, назначив новые президентские выборы. Как известно, Хуан Доминго Перон дважды был президентом Аргентины. В 1955 году он был свергнут военными с президентского поста и с того времени находился в эмиграции. Уход Эктора Хосе Кампоры в отставку позволил Перону выставить свою кандидатуру на пост президента на внеочередных президентских выборах, которые состоятся завтра. На пост вице-президента баллотируется жена Перона — Исабель Мартинес де Перон.

### *НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ*

◆ **ФИНЛЯНДИЯ.** На судостроительной верфи «Раума-Репола» в финском городе Раума состоялся спуск на воду танкера «Румбула». Это 90-й танкер, построенный на этой верфи по заказу Советского Союза.

◆ **БЕЛЬГИЯ.** Ураган, сопровождавшийся проливными дождями, пронесся над Бельгией. Скорость ветра местами достигала 80 километров в час. В районе побережья Северного моря на берег выброшено несколько судов.

◆ **США.** Перевернувшийся бензовоз взорвался, и пламя вспыхнувшего бензина остановило движение на одной из оживленнейших автомагистралей под Лос-Анджелесом. Водители автомашин, вынужденные искать другие пути забили дороги долины Сан-Фернандо.

◆ **ИТАЛИЯ.** Подземные толчки небольшой силы зарегистрированы в районе нескольких населенных пунктов Сицилии.

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ В ШКОЛАХ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

# РАБОЧИЙ ВСЕОБУЧ

**Считанные дни остались до начала занятий в школах коммунистического труда. Идут последние приготовления, уточняются списки слушателей, комплектуются наглядные пособия, пропагандисты подбирают материалы для первых занятий. О готовности школ коммунистического труда к учебному году и о проблемах, стоящих перед ними в новом году, рассказывают сегодня профсоюзные руководители и активисты.**

**Л. МАЛЕЕВА,**
**секретарь Московского областного совета профсоюзов**

— Начну с таких цифр: 14.340 школ коммунистического труда действуют в нашей области, более 340 тысяч человек являются слушателями этих школ. Практически нет ни одной отрасли, где бы не функционировали школы. Что было для нас главным в прошедшем учебном году? Прежде всего в поле зрения областных комитетов профсоюзов находились проблемы эффективности учебы, ее конкретные результаты. Вот хотя бы один пример: только по машиностроительной отрасли трем тысячам слушателей школ в течение 1972/73 учебного года присвоено звание ударников коммунистического труда, четыре тысячи человек повысили свои квалификационные разряды.

Следует рассказать и о том, что в 80 процентах школ коммунистического труда нашел широкое применение метод практических заданий слушателям. Пропагандисты и организаторы экономической учебы воочию убедились, что, выполняя эти задания, слушатели активнее включались в борьбу за выявление неиспользованных резервов, принимали экономически более обоснованные социалистические обязательства. Например, партком и комитет профсоюза завода «Электросталь», анализируя эффективность школ, определили, что каждый третий слушатель — рационализатор. А на Апрелевском заводе грампластинок подсчитали, что 140 слушателей школ работают ныне в счет 1974 года.

Убедительной иллюстрацией действенности занятий в школах является распространение известного призыва слушателей школ Купавинской тонкосуконной фабрики «Экономические знания — в практику». Этот призыв нашел широкую поддержку в школах Орехово-Зуева, Калининграда, Щелкова, Электростали и других.

Одна из основных наших задач сейчас — добиваться более глубокого взаимодействия на занятиях теории и практики, ибо только тогда школы будут базой для творческой инициативы, помогать не только овладевать опытом передовиков, но и приводить в действие резервы производства.

Ряд трудностей возникает при освоении четвертого раздела — морально-этические проблемы, повышение культурного уровня слушателей. Мы уже имеем опыт работы школ в Подольском районе, когда при изучении этого раздела объединяются несколько школ и привлекаются специалисты — юристы, научные работники, а семинары проводятся раздельно. Очень оправдала себя и такая форма работы, как встречи с ветеранами партии, героями труда, коллективное посещение выставок, тематические вечера, читательские конференции на тему «Рабочий — главный герой». Мы направляем профсоюзные организации на то, чтобы и дальше повышать роль школ в нравственном воспитании трудящихся.

Много интересного в опыте работы школ области, но есть и очевидные недостатки. Порой некоторые профсоюзные организации, стремясь любой ценой увеличить количество школ, забывают о контроле за содержанием их работы, качестве занятий. Есть факты, когда эти занятия превращаются в уроки техминимума, а порой и просто в заурядное производственное совещание. Зачастую в школах не соблюдают программу, слабо увязывают ее с практическими делами слушателей. И сейчас, начиная новый учебный год, профсоюзы области исходят из того, что одной из важных задач в деле улучшения качества работы школ, их эффективности была и остается задача оказания всесторонней помощи слушателям и пропагандистам с тем, чтобы знания, полученные в школе, расширяли кругозор рабочих, повышали их политическую и трудовую активность.

Всем этим вопросам посвятили мы прошедший вчера в Москве, в Доме союзов День пропагандистов и руководителей семинаров школ коммунистического труда области. В нем приняли участие партийные, профсоюзные и комсомольские работники, председатели и члены методических советов. Шел важный и принципиальный разговор о дальнейшем совершенствовании работы школ. Здесь же большая група пропагандистов была награждена почетными грамотами МК КПСС и облсовпрофа.

**Л. РУМЯНЦЕВ,**
**заместитель председателя профкома Белорецкого металлургического комбината имени М. И. Калинина**

— В минувшем учебном году на Белорецком комбинате в 185 школах коммунистического труда занимались 3.953 рабочих, специалистов и служащих. Большинство из них — почти девяносто процентов — участники движения за коммунистическое отношение к труду, 2.180 человек уже носят звание ударника коммунистического труда.

Жизнь подтверждает высокую эффективность этой формы идейного и экономического образования трудящихся. Итоговые занятия в школах показали большую заинтересованность слушателей в изучении организации и экономики производства применительно к конкретным условиям того или иного цеха, участка. И, как правило, коллективы тех цехов, производств и участков, где хорошо работают школы коммунистического труда (доменного, первого сталепроволочного, автотранспортного), постоянно улучшают технико-экономические показатели производства, занимают первые места в соревновании.

В этом году значительно возрастает на предприятии сеть школ экономических. Полностью сохранили мы кадры пропагандистов. Это очень важно, ибо приобретенный ими опыт поможет повысить уровень занятий, избежать многих ошибок. Недавно мы получили программы школ третьего года обучения. Поэтому в работе с пропагандистами сейчас самое главное хорошо познакомить их с этими программами, помочь подготовиться к первому занятию.

Следует сказать и о первых трудностях. Очень поздно поступают к нам отраслевые рекомендации для школ коммунистического труда, поэтому не удается хорошо продумать их, определить, как лучше использовать с учетом конкретных условий. Так было в прошлые годы, так может случиться и в предстоящем. Наши просьбы и напоминания, адресованные в Центральный комитет профсоюза рабочих металлургической промышленности, остаются без ответа.

Школы не имеют пока необходимых современных технических средств информации, не располагают в достаточном количестве наглядными пособиями. Сложные схемы организации производства, экономики пропагандисты вынуждены нередко объяснять «на пальцах». Сейчас думаем над тем, как подготовить эти пособия своими силами. Почти в каждой школе можно было бы сопровождать занятия демонстрацией кинофильмов. Но... таковых не бывает на местной базе кинопроката, да, собственно, нет и рекомендательных списков фильмов для школ коммунистического труда.

Устранение этих недостатков сделает школы коммунистического труда еще более эффективными в воспитании трудящихся, в овладении политическими и экономическими знаниями.

**А. ЕРЕМЕНКО,**
**член методического совета по школам коммунистического труда треста «Ворошиловградгорстрой»**

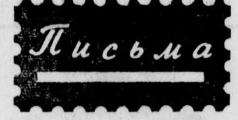
— Комплектуя сеть школ, определяя контингент слушателей, профсоюзные организации треста сделали главный упор на широкое разъяснение трудящимся содержания и задач экономического образования. Это было необходимо для того, чтобы преодолеть бытовавшее кое-где мнение об экономике как о «сухой», «скучной» науке и привлечь людей к ее активному изучению.

В этой работе мы опирались прежде всего на помощь самих пропагандистов. Именно они лучше, чем кто-либо, могут вызвать у людей интерес к экономике. Школами коммунистического труда и в этом году будут руководить у нас опытные специалисты — мастера, экономисты, работники отделов труда и зарплаты, прорабы.

Главную линию в работе с пропагандистскими кадрами мы определили, исходя из недостатков, выявившихся в ходе прошлого учебного года. Основной из них — это отрыв изучения политических и экономических проблем от конкретных задач своего производства. Пропагандисты, профсоюзные активисты порой увлекались лишь организационными, техническими вопросами проведения занятий и в то же время не всегда добивались глубокого распространения социально-политического опыта хозяйствования. Именно поэтому главный упор в наступающем учебном году мы решили сделать на повышение идейного уровня занятий в школах, на совершенствование методического мастерства пропагандистов.

**В Донецке строятся десятки современных предприятий общественного питания и торговли, в оформлении которых принимают участие мастера и народные умельцы братских республик. Недавно открыт торговый комплекс «Киргизия», в который входят гастроном, кулинария, ресторан, бар. Уютно и в новом молодежном кафе «Вильнюс», открытом в Киевском районе города урсом комбината «Донецкуголь». Здесь организуются вечера поэзии, музыки, встречи с интересными людьми. На снимках: в отделе самообслуживания гастронома; интерьер кафе «Вильнюс».**

Фото Л. САМСОНОВА (ТАСС).




## СЛОВО СДЕРЖИМ!

**В нашей бригаде 14 человек, люди разных специальностей — рамщики, торцовщики, обрезчики, подрамщики. В самом начале третьего, решающего года пятилетки мы записали в своих социалистических обязательствах: за год распилить 43 тысячи кубометров леса, значительно повысить качество работ, строго соблюдать режим экономии и бережливости.**

**Как мы держим слово? Три раза подряд завоевываем почетное звание «Лучшая бригада отрасли», план по производительности труда выполнили на 124,8 процента, выполнены обязательства и по качеству продукции.**

**Наш успех — в высокой личной ответственности каждого члена бригады за порученный участок работы. И мы рады, что вносим свой добрый вклад в успех родного предприятия. За второй квартал нашему коллективу присуждено переходящее Красное знамя Архангельского городского комитета КПСС и горисполкома, а Министерство лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР за высокие производственные достижения наградило комбинат денежной премией.**

**В. НОРКИН,**
**рамщик Соломбальского лесопильно-деревообрабатывающего комбината.**

АРХАНГЕЛЬСК.

## ПАРК БЕЗ ХОЗЯИНА

**Давным-давно около нашего завода был заложен парк. Вырос он на диво всем. Построили в нем танцплощадку, аттракционы для детей, карусель, читальный павильон. Так что приезжающие к нам получатели продукции завидовали.**

**До объединения предприятий в комбинат у нас была традиция торжественно открывать и закрывать в парке сезон. А сейчас все изменилось. Парк стал как проходной двор. Вся работа в нем прекратилась, потому что не стало хозяина. Говорят, после постройки профилактория парк отойдет горсовету, но, возможно, будет принято другое решение. А пока парк и его сооружения приходят в негодность.**

**По-моему, это не по-хозяйски. Да и добрые традиции коллектива забывать не следует.**

**М. ЯКОВЛЕВ,**
**работник сталепроволочно-канатного завода.**

БЕЛОРЕЦК
Башкирской АССР.

## НАМ ОТВЕЧАЮТ

**А. КОВАЛЕВ,**
**председатель Ростовского областного комитета профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов**

**По просьбе редакции «Труда» проверено письмо работника Ростовского завода асбоцементных изделий И. Кобзарь о том, что в котельной этого предприятия допускается бесхозяйственность, а мастер котельной О. Куличенко халатно относится к своим обязанностям, не обращает внимания на критические замечания, грубо относится к подчиненным.**

**Факты, указанные в письме, подтвердились. Приказом директора завода тов. Куличенко за плохую работу и грубое отношение к подчиненным от занимаемой должности освобожден. В приказе определены меры по улучшению работы котельной.**

# ЦЕНА ЦЕНЕ РОЗНЬ

**УЛУЧШАТЬ КОНТРОЛЬ ПРОФСОЮЗОВ ЗА ЦЕНООБРАЗОВАНИЕМ В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ**

НАЧНУ с примера, который на первый взгляд может показаться малозначительным. Речь пойдет о том, как фабрика «Пионер», что расположена в Новосибирске, добивалась сверхплановой прибыли за счет завышения розничных цен. За прошлый год и первый квартал этого года только «на двух куклах» было получено свыше 70 тысяч рублей незаслуженной прибыли. Как это делалось? Руководители фабрики преднамеренно увеличивали затраты на производство изделий и таким путем добивались утверждения завышенных цен. Так, по кукле «Таня шагающая» фактическая рентабельность составила 120 процентов к уровню себестоимости, по кукле «Лида» — 76 процентов, «Алёнка» — 148 процентов, то есть в 11 и более раз выше, чем планировалось при утверждении розничных цен!

Манипуляция с куклами и игрушками привела совсем к неигрушечным результатам. Новосибирский областной совет профсоюзов поручил соответствующим организациям применить к фабрике «Пионер» экономические санкции за выпуск игрушек с грубыми отступлениями от утвержденных образцов и оформить материалы на ее руководителей для привлечения их к уголовной ответственности.

Это — об игрушках. К сожалению, подобные факты при представлении проектов цен встречаются и на более солидную продукцию. Например, в июне этого года работниками ВЦСПС и Ярославского областного совета профсоюзов было проверено состояние ценообразования на ярославском заводе «Красный маяк» Министерства строительного, дорожного и коммунального машиностроения. И вот что выяснилось. При представлении материалов для пересмотра оптовых цен на электровибраторы завод намного завысил затраты на их производство. В результате введенные в действие с 1 января 1973 года оптовые цены на вибраторы 12 типов оказались завышенными. Только в первом квартале 1973 года это дало возможность заводу получить свыше 360 тысяч рублей незаслуженной сверхплановой прибыли.

Известно, что всякое появление новых видов продукции, как правило, требует решения вопроса об уровне их цен. При этом предусмотрено, что розничные цены должны устанавливаться не только с учетом уровня цен на ранее выпускавшиеся аналогичные изделия, но и качества и других потребительских свойств новых изделий. Между тем эти требования не всегда соблюдаются.

Не так давно Приморский краевой совет профсоюзов выявил на предприятиях «Приморскдрев» серьезные нарушения при утверждении и применении оптовых и розничных цен. Руководители Уссурийского ДОКа (директор М. И. Будник) преднамеренно завышали расчетные данные к проектам оптовых цен на продукцию, изготовляемую по разовым заказам. Так, себестоимость партии дверных блоков составила 1,3 тысячи рублей, а проданы они покупателям за 4,6 тысячи рублей.

Результаты проверки были обсуждены на заседании президиума крайсовпрофа. Суммы незаконно полученных средств в соответствии с действующим порядком предложено перечислить в доход бюджета.

В стране ежегодно утверждаются сотни тысяч цен на новые товары и тарифы на платные услуги для населения. Безусловно, обеспечивать тщательную проверку всех представляемых проектов цен должны прежде всего органы ценообразования на местах. Но и профсоюзные организации, руководствуясь интересами государства и трудящихся, должны организовать общественный контроль за ценами. Иначе говоря, проекты цен на новую продукцию должны быть тщательно проверены на предприятиях до представления их в органы ценообразования. Это касается всех отраслей промышленности и особенно предприятий, выпускающих товары народного потребления.

Думается, особенно серьезное внимание советов и комитетов профсоюзов должно быть уделено организации действенного общественного контроля за ценообразованием и соблюдением цен и тарифов на предприятиях службы быта, торговли, общественного питания и коммунального обслуживания населения.

Выполняя порученную профсоюзам функцию по защите материальных интересов трудящихся, многие советы и комитеты профсоюзов за последнее время значительно активизировали свою деятельность в этом направлении.

Однако еще далеко не везде контроль профсоюзов осуществляется должным образом. Особенно это касается службы быта, где допускается много нарушений. Так, Горьковская фабрика фоторабот в январе — феврале 1973 года завышала цены за изготовление фотоснимков для документов и перебрала с населения свыше 1.770 рублей. В ателье химчистки «Новость» при утвержденных сроках чистки в течение 24, 48 и 72 часов принимались заказы только на срочную чистку в течение 24 часов, и за срочность исполнения заказов взималась с населения максимальная надбавка в размере 40 процентов действующего тарифа. Лица, виновные в этих нарушениях, строго наказаны. К соблюдению государственной дисциплины цен совет профсоюзов привлек внимание широкой общественности.

Аналогичная работа за последнее время проведена Владимирским, Читинским, Волгоградским, Азербайджанским и многими другими советами профсоюзов. Об активизации этой работы свидетельствует и то, что только за январь — апрель этого года результаты проверок состояния ценообразования и соблюдения государственной дисциплины цен обсуждались на заседаниях президиумов и секретариатов 22 республиканских, областных и краевых советов профсоюзов.

Вместе с тем приведенные данные о результатах последних проверок, осуществленных ВЦСПС и советами профсоюзов, показывают, что хозяйственные руководители и ФЗМК некоторых предприятий вопросам ценообразования еще не уделяют должного внимания. В связи с этим обеспечение постоянного общественного контроля за ценообразованием и соблюдением государственной дисциплины цен остается актуальной задачей советов профсоюзов. Эффективность его во многом зависит от связи с широким, хорошо подготовленным профсоюзным активом.

**М. МАРКИН,**
**заместитель заведующего отделом заработной платы и экономической работы ВЦСПС.**

# «ЛЕВЫЙ» КРАН

**ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ**

ПРОРАБА Чихладзе осудили на два года лишения свободы. Причиной наказания послужило следующее: один из его подчиненных сварщик Чамагуа попал в аварию. Произошло это не случайно. На стройке мало заботились о соблюдении правил техники безопасности. Ну и удивляться этому не приходится. Некогда было Чихладзе сразу на нескольких отдаленных друг от друга объектах руководить работами. В РСУ-4 треста «Грузпищеремстрой» он был прорабом, на табачной фабрике в Сухуми, на винзаводе в Гудаутах, на чайной фабрике в Дранда он числился в том же качестве.

Рабочим, соответственно, приходилось действовать без руководства. И сварщику Сергею Чамагуа от этого было труднее, чем кому бы то ни было. Работы по его специальности на стройке очень много.

— Это был добросовестный, исполнительный, хороший специалист, — вспоминает начальник группы подстанции Сухумской электросети Грузглавэнерго Гиви Багратович Иоселиани, бывший наставник Чамагуа по индустриальному техникуму. — Я с ним работал пять лет на строительстве...

Давным-давно надо начинать монтаж ферм здесь, на строительстве склада Сухумского табачного комбината. А прораб отсутствует. Нет и крана, без которого не обойтись. Кому же хочется простаивать по чьей-то халатности? И вот Чамагуа ловит «левого» крановщика. Понятно, что тот очень спешит. Спешит и сварщик — надо поскорее отпустить машину и человека! Ему бы еще раз осмотреть и проверить монтажную площадку. Но где там! Нет времени. «Прихватил» балку к вертикальной опоре и стал с помощью крановщика устанавливать у основания конструкции железобетонную плиту.

В этот момент крановщик задел стрелою крана плохо приваренную балку...

Несчастный случай есть нечто непредсказуемое. Но если он «запрограммирован» всей суммой обстоятельств, при которых произошел, — это уже никак не случай, а трагическая закономерность. Уж кто-кто, а руководители РСУ-4 отдавали себе в этом отчет. На суде прораб Чихладзе изо всех сил старался взвалить всю вину на покойного. Однако объяснял причину своего отсутствия весьма путано. Сомнительную линию поведения выбрал и технический инспектор республиканского совпрофа Раквиашвили, написавший: «Пострадавший виновен в том, что он, имея среднее техническое образование, а также квалификацию монтажника,.. нарушил правила техники безопасности». Такое, мягко говоря, «заключение» очень ловко выгораживало руководство РСУ. Совпрофу Грузии пришлось выделить комиссию, чтобы выяснить положение вещей.

И она, а затем и суд точно установили виновников гибели рабочего. Прораб Чихладзе осужден в строгом соответствии со статьей 146 (часть третья) Уголовного кодекса Грузинской ССР. В ней предусматривается ответственность должностных лиц за нарушение ими правил по технике безопасности, промышленной санитарии или иных правил охраны труда, если это нарушение повлекло смерть человека или причинение тяжких телесных повреждений нескольким лицам. Чихладзе понес ответственность и за то, что человек, занятый на работах с повышенной опасностью, не был ознакомлен с правилами техники безопасности.

Комиссия скрупулезно изучила систему организации строительных работ на Сухумском табачном комбинате и обнаружила, что сварщик Чамагуа, если верить словам руководителей РСУ-4 «Грузпищеремстроя», стал возводить конструкции цеха и склада... по собственной инициативе! Ибо только после гибели рабочего появилась вот эта деловая переписка.

Директор Сухумского табачного комбината Л. Кварандзия — министру коммунального хозяйства Абхазии:

«Просим вашего распоряжения разработать проектно-сметную документацию на расширение производственных помещений в цехе деферментационной обработки табака»

А вот выдержка из решения № 572 Сухумского горисполкома:

«Разрешить Сухумскому табачному комбинату расширение производственной площади... К строительству приступить после согласования проекта с архитектурно-планировочным отделом и получения разрешения от инспекции «Госархстройконтроля» исполкома...»

Повторяю, все это появилось на свет уже после гибели человека на стройплощадке, существующей, так сказать, нелегально.

Думается, республиканскому совету профсоюзов следовало бы вернуться к случаю на табачном комбинате.

**А. ДЖАПАРИДЗЕ.**
**(Корр. «Труда»).**

СУХУМИ.

**УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ**

# ЛИПА В НЕБЕ

Эх, годы студенческие, золотое время! Как все далеко! За одно воспоминание, за одно мимолетное соприкосновение с прошлым хочется пойти на все.

И старший лаборант Хабаровского комплексного научно-исследовательского института Е. Богатова пошла. Вернее, поехала. Еще точнее, полетела. Но прежде она явилась к знакомой студентке Скляр:

— Мечтаю хотя бы на несколько минут оказаться на твоем месте!

— Зачем?

— Видишь ли, я улетаю из Хабаровска в Ленинград. Мне нужен чей-нибудь студенческий билет. С его помощью я получу льготный авиабилет в полцены. Выручи, а?

Затем Богатова пришла в агентство и, прикрыв шляпкой лицо, сунула в окошечко кассы чужой документ. Кассир выдала билет.

Тем временем студент Хабаровского института физкультуры С. Курмеш тренировался в гимнастическом зале. Он висел вниз головой на «шведской стенке», когда неожиданно увидел своего знакомого, преподавателя ГПТУ-30 С. Неворотова.

— Физкульт-привет! — взмахнул рукой Невоpотов.

— Здорово! — отозвался Курмеш и для удобства разговора встал на ноги.

— Ну ты даешь! — восхитился Невоpотов. — Я тоже в свое время на стену лез... Да, незабываемая пора — студенчество! Подумать только: пятьдесят процентов скидки со стоимости авиабилетов. Лети, куда хочешь! Мне, кстати, в Москву слетать надо. Не можешь ли ты дать на время свой студбилет?

— Могу, — ответил студент Курмеш и, снова взобравшись на «шведскую стенку», продолжил упражнение.

А Невоpотов помчался в аэропорт с бодрой студенческой песней.

Ту же песню распевала инструктор Хабаровского управления «Спортлото» Л. Левченко, входя на трап самолета, улетавшего в Москву. В кармане у нее лежал студенческий билет на имя студентки Хабаровского института советской торговли Хуснулиной.

По роду работы Левченко была немного игрок и считала в душе, что жизнь иногда требует риска. Когда казалось, что выигрыш уже в кармане, ей внезапно крупно не повезло: более удачливым «партнером» оказался контролер Аэрофлота. Такой же печальный финал ожидал и других «студентов». Только сами студенты, предоставившие свои документы жуликам, не испытали даже легкого испуга. А жаль...

Скоро начнется очередная продажа льготных авиабилетов. Поскольку иным авиапассажирам не дают покоя воспоминания о преимуществах студенческих лет, авиакассирам и контролерам придется быть особенно бдительными...

**Н. РЫНДИЧ.**

Рис. В. РОЗАНЦЕВА

# ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

## ВО ИМЯ МИРА И СОТРУДНИЧЕСТВА

**Мировая печать, государственные и общественные деятели многих стран комментируют итоги дружеского визита Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Народную Республику Болгарию. В центре внимания статей и комментариев по-прежнему находится речь, с которой Л. И. Брежнев выступил на митинге советско-болгарской дружбы в Софии.**

**СОФИЯ.** «Крепкое единство», «Братская солидарность, полное единство взглядов», «Новая мощная демонстрация нерушимой болгаро-советской дружбы» — под такими заголовками газеты публикуют документ о дружеском визите в НРБ Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. «Отечествен фронт» подчеркивает, что визит внес важнейший вклад в укрепление международной коммунистической солидарности. «Всюду, где появлялся Генеральный секретарь ЦК КПСС, — на массовых митингах, на торжественных приемах, среди трудящихся — его встречали с глубоким и естественным чувством братской любви и доверия».

**БУДАПЕШТ.** Все венгерские газеты публикуют текст документа об итогах дружеского визита Л. И. Брежнева в Болгарию. «Непсабадшаг» подчеркивает то место, где говорится о решимости двух партий всемерно укреплять единство мирового коммунистического движения, последовательно выступать как против правого, так и против «левого» ревизионизма и оппортунизма. Газеты обращают внимание на содержащееся в документе выражение солидарности с народом Чили и осуждение действий чилийской реакции.

**СТОКГОЛЬМ.** Комментируя речь Л. И. Брежнева на митинге в Софии, газета «Свенска дагбладет» обращает внимание на отпор, который Генеральный секретарь ЦК КПСС дал тем, кто пытается вызвать недоверие к политике СССР и других социалистических стран. Газета подчеркивает высказывание Л. И. Брежнева о необходимости совместных многосторонних усилий с тем, чтобы в конечном счете выработать эффективную систему, которая обеспечивала бы безопасность всех европейских стран.

**БОНН.** Агентство ДПА подчеркивает, что Л. И. Брежнев оптимистически высказался по поводу перспектив совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Агентство выделяет также слова Л. И. Брежнева о том, что советские коммунисты и весь советский народ выражают с особой силой чувства классовой солидарности с трудящимся народом Чили и свое негодование в связи с кровавыми преступлениями чилийской реакции.

**ДЕЛИ.** Индийская демократическая газета «Пэтриот» пишет в связи с речью Л. И. Брежнева: «Мир жизненно необходим народам, и содружество социалистических стран является решающим фактором в достижении стабильного оздоровления международного климата. Внешняя политика СССР всегда была направлена на укрепление всеобщего мира».

Влиятельная «Таймс оф Индиа» подчеркивает: «Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев призвал возобновить совместные усилия Востока и Запада, с тем чтобы обеспечить успешное проведение совещания по безопасности и сотрудничеству».

**ДАККА.** «Советский Союз будет последовательно и решительно продолжать борьбу за мир», — подчеркивает газета «Шонгбад», излагая речь Л. И. Брежнева на митинге в Софии.

(ТАСС, 22 сентября).

# ОСТАНОВИТЬ ТЕРРОР ХУНТЫ!

## ЧИЛИ: КРОВАВЫЕ РАСПРАВЫ

НЬЮ-ЙОРК, 22 сентября. (ТАСС). Чилийская военная хунта продолжает кампанию кровавого террора и насилия, пытаясь сломить сопротивление сторонников Народного единства и добиться установления полного контроля над положением в стране. Представитель чилийских вооруженных сил, сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, объявил вчера, что военные казнили еще двух представителей оппозиции нынешним властям. Жертвами военного режима на этот раз стали врач Хорхе Серда и Карлос Кирога, которым предъявлено обвинение в организации вооруженного выступления против хунты.

По сообщениям из Чили, по всей стране сохраняется комендантский час. Продолжаются обыски квартир, улицы патрулируются нарядами военных.

Чтобы скрыть размах репрессий, военная диктатура самыми жестокими методами подавляет свободу печати. Как передают агентства, ссылающиеся на журналистские круги, от 30 до 50 работников чилийской печати брошены в тюрьмы. Сообщения иностранных корреспондентов из Чили подвергаются строжайшей цензуре.

Военная хунта уже готовит долгосрочные планы уничтожения всякой политической оппозиции в стране. Разрабатывается проект новой, корпоративной «конституции», в котором предусматривается представительство в парламенте не политических партий, а вооруженных сил, полиции и населения «по социальным и профессиональным признакам». Обсуждать и окончательно утверждать этот проект намерена сама правящая хунта. Референдума по этому вопросу не будет.

Даже находившаяся в оппозиции правительству Народного единства христианско-демократическая партия отказалась поддержать планы изменения конституции. Председатель ХДП Патрисио Элвин заявил, что его партия «категорически выступает против попыток ультраправых сил использовать захват власти военными, чтобы повернуть историю вспять и установить военную диктатуру».

Элвин выразил также протест против распоряжения хунты о запрещении Коммунистической и социалистической партий Чили.

## ПРЕКРАЩЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ

БЕРЛИН, 22 сентября. (ТАСС). Здесь опубликовано правительственное заявление, в котором говорится, что правительство ГДР прерывает дипломатические отношения с Чили.

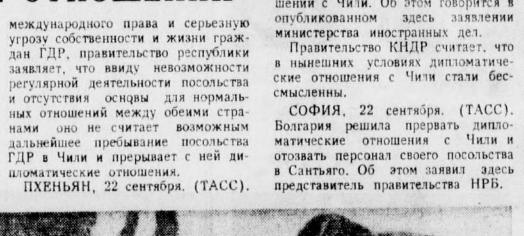
Правительство ГДР отмечает, что незаконные, насильственные действия хунты были направлены также против граждан и учреждений ГДР в Чили.

Характеризуя эти факты насилия как вопиющие нарушения норм международного права и серьезную угрозу собственности и жизни граждан ГДР, правительство республики заявляет, что ввиду невозможности регулярной деятельности посольства и отсутствия основы для нормальных отношений между обеими странами оно не считает возможным дальнейшее пребывание посольства ГДР в Чили и прерывает с ней дипломатические отношения.

ПХЕНЬЯН, 22 сентября. (ТАСС). Правительство КНДР объявило о прекращении государственных отношений с Чили. Об этом говорится в опубликованном здесь заявлении министерства иностранных дел.

Правительство КНДР считает, что в нынешних условиях дипломатические отношения с Чили стали бессмысленны.

СОФИЯ, 22 сентября. (ТАСС). Болгария решила прервать дипломатические отношения с Чили и отозвать персонал своего посольства в Сантьяго. Об этом заявил здесь представитель правительства НРБ.



**На публикуемом снимке, взятом из алжирской газеты «Эль-Муджахид», запечатлена обычная сцена в одном из рабочих кварталов Сантьяго. Еще один чилиец пал жертвой кровавого террора хунты.**

## ТРИ ЧАСА ЖИЗНИ И ПОДВИГА

### СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ И ОБВИНЯЕТ ДОЧЬ САЛЬВАДОРА АЛЬЕНДЕ

О последних трех часах жизни Сальвадора Альенде рассказала одна из его дочерей — г-жа Мари-Исабель Альенде де Тамбути, находившаяся с отцом во дворце «Ла Монеда», в беседе с журналистами, состоявшейся в столице Мексики в пятницу. Ее рассказ дополняют ранее публиковавшиеся в печати сведения о военном мятеже чилийской реакции, результатом которого явилось свержение правительства Народного единства Чили.

— В 4 часа утра, — начала она свой рассказ, — 11 сентября один из наших друзей позвонил к нам домой и сообщил, что военный переворот уже неизбежен. В 7.45 этого же дня стало окончательно известно о начале мятежа. Нам сказали, что Сальвадор Альенде находится в президентском дворце.

Мы решили, что мой муж (Ромуло Тамбути — один из руководителей Социалистической партии Чили) отведет детей в дом наших друзей, а я отправлюсь в «Ла Монеда».

Солдаты, бывшие у дворца, не давали мне пройти. Они не приняли во внимание и мое удостоверение личности. Мне дали пройти лишь после того, как я сказала, что по пути ко дворцу уже подвергалась смертельной опасности, и заявила, что в данном случае военные несут всю полноту ответственности за мою судьбу.

В 9.15 я, наконец, вошла в президентский дворец. Уже на первом этаже мне сказали, что Сальвадор Альенде заявил о готовности защищать свое правительство до конца. С ним были не все его сотрудники. Многие из них уже были арестованы. Те же, кто был там, предупредили меня, что президент Альенде не хотел бы, чтобы в этот день во дворце находились женщины, тем более его дочери.

По радио мы услышали ультиматум военной хунты, вслед за которым до нас немедленно донесся грохот танков и раздались выстрелы и взрывы.

Было 10 часов утра, когда я увидела Сальвадора Альенде в каске и с автоматом в руках в одном из дворцовых залов, — продолжила свой рассказ Мари-Исабель Альенде. — «Для революционной истории не нужны напрасные жертвы», — заявил он нам и приказал всем присутствовавшим там женщинам, среди которых были секретари, родственницы, журналистки, покинуть дворец.

Альенде сказал нам, что, несмотря на всю сложность положения, он никогда не предаст ни своего дела, ни своей родины. Если ему и придется погибнуть, он верит, что революционная борьба разрастется по всей стране. «Новая страница в историю Чили еще будет вписана трудящимися», — заявил он.

Мы спустились на первый этаж. Сильная перестрелка длилась уже около 45 минут. Мы не хотели оставлять отца, но он вновь потребовал, чтобы мы удалились. Его лицо было преисполнено непоколебимой решимости, которую мы восприняли как революционный приказ. И мы подчинились.

До дверей, которыми обычно пользовался Альенде, нас сопровождал один из карабинеров. У самого выхода, испугавшись выстрелов, полицейский бросился в сторону в поисках укрытия. Двери открыл сам Сальвадор Альенде.

Один из главарей мятежников генерал Баеса обещал безопасный выход нашей группы из дворца, гарантируя прервать огонь и предоставить в наше распоряжение автомобиль. Однако генерал-путчист обманул нас.

Предполагая подобное коварство, Альенде передавал ему в ходе предварительных переговоров: «Вы вольны предавать мужчин, но не можете поступать таким же образом с женщинами».

Мы выбежали из президентского дворца. Повсюду рвались бомбы. Укрылись в одном из подвалов напротив «Ла Монеды». Взрывы были совсем рядом...

О гибели моего отца чилийскому народу стало известно около 8 часов вечера следующего дня. Мы видели Сальвадора Альенде в последние три часа его жизни и подвига и были совершенно убеждены в том, что он никогда не мог бы сдаться предателям. Мы никогда не поверим и в то, что он мог бы застрелиться.

Один из наших друзей, бывший рядом с президентом до последнего мгновения, чудом остался в живых. Он сообщил нам, что Сальвадор Альенде был расстрелян мятежниками из автоматов. Пули попали в грудь и в область печени.

— Мой отец погиб, сражаясь, — заявила рассказчица. — Он мог погибнуть только такой героической смертью, как бы ни хотелось военной хунте представить ее как самоубийство. Правда заключается в том, что Сальвадор Альенде — первый президент в Латинской Америке, погибший с оружием в руках, защищая народную власть, — подчеркнула г-жа Мари-Исабель Альенде, рассказывая о подвиге отца.

(Соб. инф.).

## ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

## ЗЛОВЕЩЕЕ ЛИЦО РЕАКЦИИ

«Каждую ночь войска настойчиво прочесывают жилые кварталы. Пока неизвестно точное число погибших, но большинство наблюдателей считает, что оно превышает пять тысяч человек. Таким образом, этот государственный переворот — один из самых кровавых в Латинской Америке с начала столетия». Этими словами начал свой рассказ, опубликованный во французской газете «Монд», один чилийский демократ, который, по понятным соображениям, не назвал своей фамилии.

Сотрудник одного посольства сообщил, пишет «Монд», что 16 сентября в 11 часов утра он наблюдал в «аристократических кварталах» Сантьяго, как собирают трупы погибших ночью. Карабинеры тащили их на одеялах и бросали в грузовик. Еще один дипломат сказал, что он видел, как грузовик, груженный трупами сбросил свой груз в общую яму, которую сразу же засыпали землей.

В Чили, и особенно в Сантьяго, каждый квартал имеет свою политическую окраску. Особенно жестокие удары, по сообщениям зарубежной печати, обрушиваются на рабочие кварталы. Многие из них подвергались бомбардировкам с воздуха.

Как свидетельствует пресса, условия, в которых содержатся тысячи арестованных, согнанных на два больших стадиона Сантьяго, — ужасны. Люди, которые находились там и которым удалось бежать, рассказывают, что арестованных избивают дубинками, их жестоко пытают. Один из бежавших рассказал, что в течение 24 часов его держали голым в клетке. Он подвергался пыткам, пока не терял сознания. По его словам, пытают многих заключенных. Некоторые из них кончают жизнь самоубийством.

В концентрационном лагере, в который превращен стадион столицы — «Чили», находится сейчас много студентов, преподавателей, художников, артистов, других представителей прогрессивной интеллигенции.

В иностранной печати сообщается об арестах и «исчезновениях» иностранцев. По сообщению газеты «Нью-Йорк таймс» из Сантьяго, с вертолетов сбрасываются листовки, в которых население убеждают, что «иностранцы прибыли в страну, чтобы убивать чилийцев». Два англичанина — Барбор-Майт и Андриан Дженсен рассказали, говорится в сообщении, что в течение двух дней их вместе с тысячами других иностранцев и чилийцев держали на национальном стадионе, и пожаловались на «систематическое плохое обращение» со стороны солдат хунты. «Мы видели, как жестоко обращались с арестованными, — заявил Барбор-Майт. — Арестованных, стоявших на коленях на земле с поднятыми руками, толкали и били по ногам. Потом привели еще одну группу заключенных, которые были сильно избиты».

Как пишет «Нью-Йорк таймс», никаких данных о числе арестованных не имеется.

**И. ВИКТОРОВ.**

## РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

Продолжают поступать письма, телеграммы и заявления ЦК профсоюзов, республиканских профсоюзных организаций страны, в которых выражается решительный протест советских людей против злодеяний военной хунты в Чили.

Целиком и полностью поддерживая заявления ЦК КПСС, ВЦСПС в связи с военным переворотом в Чили, Украинский республиканский совет профессиональных союзов от имени 19 миллионов рабочих и служащих — членов профсоюза, всех трудящихся республики выражает в своем заявлении гневный и решительный протест против преступных действий военной хунты и заявляет о своей боевой классовой солидарности со справедливой борьбой рабочего класса, всего чилийского народа.

Возмущение трудящихся нашей страны в связи со свержением в Чили законного правительства, убийством президента Сальвадора Альенде, репрессиями реакции против трудящихся, их профсоюзов и других демократических организаций выражено в телеграмме ЦК профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности.

От имени шести миллионов советских медиков и рабочих медицинской промышленности ЦК профсоюза медицинских работников выражает убежденность в том, что трудящиеся Чили отстоят свои социально-экономические завоевания, национальную независимость и свободу.



## ПОБЕДНЫЙ ДУЭТ

Рано утром многие журналисты и тренеры спускаются в прохладный холл первого этажа отеля «Гавана Либре». Здесь в укромном уголке стоит большой подсвеченный куб из матового стекла. Все результаты, очки, медали, все подходы к штанге, все рекорды чемпионата немедленно воспроизводятся цветными фламастерами на стенках куба. Сегодня утром я увидел здесь Героя Социалистического Труда Народной Республики Болгарии Ивана Абаджиева. Он задумчиво смотрел на командную сводку. Да, наши болгарские друзья вчера финишировали. Они сейчас во главе турнирной таблицы, набрав 78 очков. У команды СССР 64 очка и еще три участника, не выходивших на помост. Напомню, что первое место дает 12 очков, второе — 9, третье — 8 и т. д. до десятого места, за которое начисляют одно очко. Так что даже при среднем финише П. Первушина, С. Батищева и В. Алексеева наша богатырская дружина может обойти болгарскую команду, не говоря уже о реальном варианте успеха при призовых местах оставшейся тройки.

Да, на финише очки нужны позарез. Особенно командам, лидирующим в турнире. Лишь наши кубинские друзья чувствуют себя спокойно, практически обеспечив себе победу на панамериканском турнире. Штангисты Соединенных Штатов Америки догнать хозяев чемпионата уже не смогут, хотя вчера выступали, как говорится, «сдвоенным центром». Впрочем, многие команды выставили в полутяжелом весе (до 90 кг) по два участника. Кроме США, это были Болгария (А. Николов и А. Радев), Куба, Пуэрто-Рико, Канада. Двое были заявлены также от команды СССР. Это замечательные спортсмены общества «Труд» из городов Шахты и Первоуральск Д. Ригерт и В. Колотов.

Как известно, Ригерт получил ноль год назад в Мюнхене, а Колотов ту же неприятность испытал нынешней весной в Мадриде. Но Давид уже реабилитировал себя блестящей победой в испанской столице. Колотову же тренеры решили поверить, помня о его прошлых успехах. Уральцу дали возможность восстановить свое доброе спортивное имя, что он в итоге успешно и сделал.

Вот в такой обстановке «недюжинная дюжина» ладных мужчин вышла вечером на помост «Сиудад депортиво». Ежедневно команда США получает нули. На сей раз «отличился» Ф. Капсурас, не взявший начальные 140 кг. Несколько лучше выступал другой атлет из США — Ф. Гриппальди, ставший чемпионом панамериканского турнира, хотя его сумма (325 кг) была далеко не из лучших.

Как же выступали сильнейшие? Опытный поляк Н. Озимек начинает осторожно — со 145 кг. Р. Петцольд (ГДР) и А. Радев поднимают на 5 кг больше. На вес 152,5 кг выходит Колотов. Штанга над головой. Затем Колотов зафиксировал 157,5 кг, с которых стартовал и Ригерт. С этой же суммой аккуратно рассчитался мощный Николов. Вторая попытка также успешно заканчивается для Петцольда (155 кг), Озимека (150 кг), Радева (155 кг) и Николова (162,5 кг). Ригерт выходит сразу на 165 кг, но неудачно. Третья попытка. Аккуратный Петцольд реализует вес 160 кг. Николов и Радев остаются на старом уровне, Озимек делает 152,5 кг.

У Колотова заказано 160 кг. Атлет с трудом, но по всем правилам фиксирует вес. И вдруг вспыхивают два красных сигнала. Самоуверенный, но уже не раз ошибавшийся англичанин Флуд и некий Бертриан из голландских Антил посчитали, что Колотов зажимал штангу. Решительно протестует член апелляционного жюри А. Воробьев, но, к сожалению, поддержки не находит. Так, не совсем объективные арбитры отняли у Колотова 2,5 кг, что, кстати сказать, несколько дней назад они же сделали и с Михайловым, потерявшим на этом медаль.

В зале долго стоял свист, осуждающий комбинаторов от судейства. Но вернемся на помост, где, сурово сдвинув черные брови и зло смотря на штангу, наш Ригерт готовится одолеть 165 кг. И одолевает под овации зала.

Толчок. К весу 197,5 кг Колотов отнесся очень серьезно (иначе, собственно говоря, и нельзя) и получил право штурмовать 202,5 кг.

К двум центнерам стал подходить Ригерт. Посматривает на время, на штангу, опять на секунды и четко выталкивает вес, сделавший его чемпионом мира. Настает черед Колотова идти на 202,5 кг. Василий налаживает «замок» на грифе и после короткой паузы выталкивает теперь уже серебряную для него штангу. На табло появляются цифры двоеборья: 365 кг — это Ригерт, 360 кг — Колотов, 357,5 кг — Петцольд. Отлично, не правда ли?!

**Юр. ВАНЬЯТ.**
**(Спец. корр. «Труда»).**

ГАВАНА, 22 сентября.

## СТАРТЫ И ФИНИШИ

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА.** Четвертый год проводятся соревнования по легкой атлетике на Кубок СССР — кубок «Известий». Финалистов нынешнего года принял гостеприимный Харьков. Харьковчане отлично подготовились к соревнованиям. Все команды имели своих шефов из городских предприятий.

В соревновании женских сборных победили легкоатлетки ЦСКА, у мужчин — сборная Минска.

**ХОККЕЙ.** Со счетом 6 : 1 сборная Швеции победила команду Финляндии. Игра проходила на стокгольмском стадионе «Юханнесхоф». До этого в Хельсинки также победили шведы — 6 : 3.

**ШАХМАТЫ.** Вслед за венгром Портишем советский гроссмейстер Полугаевский завоевал восьмую — последнюю путевку на соревнования претендентов на матч с чемпионом мира по шахматам, сыграв вничью в последней партии дополнительного матча с Портишем.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**23 СЕНТЯБРЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — П. Панчев — «Сказка о четырех близнецах». Спектакль. (Цв.). 12.40 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 13.10 — «Сельский час». 14.10 — «Гроза». Художественный фильм. 15.35 — «Международная панорама». 16.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — «Динамо» (Москва). (2-й и 3-й периоды). 17.30 — Фестиваль искусств «Золотая осень». 18.10 — Программа мультфильмов. (Цв.). 19.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Коперник» (Польша). 3-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Приглашает Концертная студия». 23.00 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.20 — Советы земледельцам Подмосковья. 14.35 — Концерт мастеров искусств. 15.40 — «Девочка и эхо». Художественный фильм. 16.45 — Опера Н. Лысенко «Наталка - Полтавка». (Цв.). 18.45 — Реклама. 19.00 — Концерт. 19.45 — «Человек и закон». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Программа документальных фильмов. (Цв.). 21.00 — Концерт. 21.30 — «А если это любовь!» Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 12.00 — «Забота каждого». Телеочерк. 12.30 — Для учащихся 7—10-х классов. История. 13.20 — «Экран учебного кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Лето в Бережках». Художественный телефильм. 20.00 — «Акробатические эскизы». Музыкальный телефильм. 20.35 — Концерт. 21.00 — Программа научно-популярных фильмов. 21.30 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». (Цв.).

**24 СЕНТЯБРЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.50 — Премьера документального телефильма «Весна на трассе». (Цв.). 16.10 — «Многообразие и значение паукообразных». 16.35 — «Природа осенью». 16.50 — В. Чаплина — «Питомцы зоопарка». 17.30 — Для школьников. «Костер». 18.10 — «Стране рапортует Иркутская область». 19.00 — «Творчество народов мира». (Цв.). 19.30 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак» (Москва). (Цв.). В перерыве — «Время». 22.00 — «Музыканты о музыке».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Сказки Мишки-Ушастика». 18.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Поет Зенаида Палли». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Выставка в Академии художеств». 21.30 — «Моя жизнь». Многосерийный художественный телефильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Экран — учителю. Для студентов-заочников. 18.40 — Научный коммунизм. 19.35 — Физика. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «Песнь Этери». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Лаборатория на плоту». Телеочерк. 21.30 — «По страницам «Голубого огонька».

## ПОГОДА

**23.IX.** Солнце: восх. 6.17, зах. 18.26. Долг. дня 12.09.

**23—25 СЕНТЯБРЯ**

**Украина** — местами дожди, возможны грозы, температура ночью 7—12, днем 18—23 градуса. 25 сентября в северо-восточной половине республики похолодает.

**Москва и Подмосковье** — облачная погода с прояснениями, сегодня небольшой дождь, возможен мокрый снег; в последующем без существенных осадков, температура ночью 0 — плюс 4 (при прояснениях до минус 2 градусов), днем 5—9, 25 сентября ночью плюс 3—6, днем 7—11 градусов.

# «МАРСЫ» НА КОСМИЧЕСКОЙ ТРАССЕ

**Продолжается полет четырех советских автоматических станций к планете Марс. На 22 сентября 1973 года станции «Марс-4» и «Марс-5» находились соответственно на расстоянии 19.515 тысяч и 18.584 тысяч километров от Земли, а станции «Марс-6» и «Марс-7» — на расстоянии 16.664 тысяч и 15.623 тысяч километров.**

Директор Института космических исследований Академии наук СССР академик **Р. З. САГДЕЕВ** рассказал корреспонденту ТАСС о научных задачах, которые решаются с помощью этих станций.

Целью космического эксперимента является комплексное исследование Марса с пролетной траектории, с орбиты его искусственного спутника и непосредственно на планете. Для этого предусматривается создание искусственного спутника Марса и доставка на его поверхность посадочного аппарата.

В связи с тем, что астрономические условия запуска к Марсу в 1973 году менее благоприятны, чем в 1971 году, выведение на его орбиту искусственного спутника и доставка на поверхность планеты посадочного аппарата проводится раздельно космическими автоматическими станциями.

Научная программа четырех станций обширна и составлена с учетом результатов предыдущих исследований.

На трассе перелета к планете проводятся радиационные, магнитные измерения, изучаются космические лучи. Кроме этого, будут проводиться исследования радиоизлучений Солнца в метровом диапазоне волн, а также регистрироваться потоки солнечной плазмы. Часть экспериментов проводится в сотрудничестве с Францией.

Основными задачами изучения Марса с орбиты искусственных спутников являются определение характеристик атмосферы и фотографирование поверхности. Предусмотрено изучение магнитного и гравитационного полей планеты, ее тепловых характеристик, рельефа и другое.

Параметры атмосферы намечено изучать также и на участке спуска.

В районе посадки станции предполагается определение физических характеристик грунта, определение характера поверхностной породы, экспериментальная проверка возможности получения телевизионных изображений окружающей местности, а также проведение ряда других научных исследований.

Одновременный длительный полет четырех автоматических станций, управление ими в течение полета, обеспечение посадки и получение научной информации с поверхности — сложная задача.

Для ее выполнения необходимо добиться согласованного функционирования многогранного организма станций, в состав которых входит целый ряд специальных систем. Не следует также забывать сложный наземный комплекс.

Поэтому не нужно думать, что дорога к Марсу является абсолютно гладкой. Ученым и инженерам в процессе полета приходится принимать соответствующие меры в случае отклонений в отдельных системах от установленных режимов работы. Например, в настоящее время ученые принимают меры по устранению нарушения в работе телеметрической системы одной из станций.

Задачи, поставленные перед станциями «Марс-4», «Марс-5», «Марс-6» и «Марс-7», имеют важное значение для науки.

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

✦ **КУЙБЫШЕВ.** На куйбышевском участке нефтепровода «Дружба-2» сварены последние километры стальных труб. Нефть с берегов Волги на всем протяжении 734-километровой трассы пошла по двум стальным руслам.

✦ **ТБИЛИСИ.** Четыре сейсмические станции открыты в районе строительства 270-метровой арочной плотины Ингурнгэс (Западная Грузия). Такой строгий дозор понадобился для детального изучения сейсмического режима в районе строительства уникальной высотной арочной плотины.

✦ **АРХАНГЕЛЬСК.** На площади имени Ленина началось строительство первого в Приполярье 24-этажного здания. В нем разместятся проектные организации и научно-исследовательские институты.

(«Труд» — ТАСС).

● РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОЭТА О СТИХАХ И ПЕСНЯХ
● В СТОЛИЦЕ—НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
● ЕЩЕ ОДИН ФИЛЬМ О ЛЕГЕНДАРНОМ КАМО

# МОГУЧАЯ СИЛА ТАЛАНТА

К 50-летию ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИХАИЛА ШОЛОХОВА

Творчество Михаила Александровича Шолохова — понятие необычайно объемное, глубокое и многогранное. Его произведения — словно чистый родник, припадая к которому учишься и народной мудрости, и народному юмору, и высочайшей культуре слова. Но главное — постигаешь и сердцем и умом величайшую созидательную силу народа.

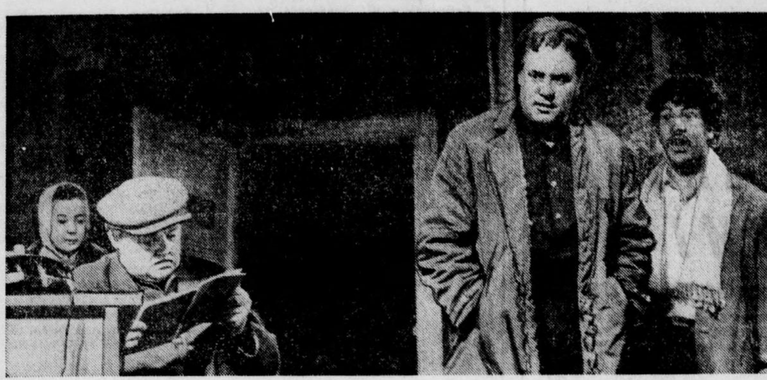
Шолохов стал в ряд выдающихся современных писателей уже первым романом «Тихий Дон». А затем мы узнали «Поднятую целину», «Судьбу человека», книгу «Они сражались за Родину». Эти произведения вскрыли такой глубочайший пласт жизни людей революционного поколения, что сразу же стали любимы читателями не только у нас в стране, но и за рубежом. Яркие, полнокровные образы шолоховских героев — это настоящая энциклопедия народной жизни. Знакомясь с Давыдовым, Нагульновым, Андреем Соколовым, люди постигали тайны души мужественного, стойкого, пламенного, целеустремленного в своих делах и убеждениях нового человека — коммуниста, борца за счастье родной земли.

Произведения Михаила Александровича удивительно кинематографичны — в этом, очевидно, секрет того, что сегодня почти каждое произведение его (разве что за исключением статей) экранизировано. А такие гиганты литературы, как «Тихий Дон» и «Поднятая целина», дважды воплощались на киноэкране. И, наверное, не раз еще мастера кино будут обращаться к шолоховским книгам. Каждое поколение по-своему будет осмысливать запечатленное в этих книгах время и его героев.

Михаил Александрович — человек удивительный. Даже самое короткое общение с ним дает необыкновенный заряд творческому воображению, энергии. Вспоминаю время съемок фильма «Смертный враг». Как искренне, доброжелательно отнесся он к нашей работе, как помогал советами, ободрял наш творческий коллектив. Это были счастливые дни приобщения к творчеству большому и настоящему, дни, о каких мечтает каждый кинематографист. Мы помимо воли заражались и его титанической работоспособностью, и его юмором, и его проникновенной человечностью. И когда было особенно трудно (а на съемочной площадке порой кажется, что все замыслы рухнули и ничего не получится), его веселый голос в телефонной трубке, его слова: «Я верю, получится!» — придавали новые силы.

Пятьдесят лет — срок, могущий выверить результаты человеческого труда. Порой то, что вначале поражает яркостью и необычностью, с годами тускнеет и блекнет в наших глазах. Но талант Шолохова за полвека его служения советской литературе не только не потерял своей притягательной силы, напротив, он окреп. И все мы с нетерпением ждем новых его произведений. А что может быть важнее и прекраснее для писателя, чем признание и любовь миллионов людей!

**Евгений МАТВЕЕВ,**
**народный артист РСФСР.**



Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина показал премьеру пьесы Л. Моисеева «Иней на стогах». Действие пьесы происходит в одном из колхозов в наши дни. Спектакль поставил заслуженный артист РСФСР В. Эренберг, художник — Г. Сотников, композитор В. Гаврилин. На снимке: сцена из спектакля.

Фото М. СТРОКОВА (ТАСС).

●НОВОСТИ КИНО●НОВОСТИ КИНО●

## БАЛЛАДА О МУЖЕСТВЕ

Завершены съемки художественного телевизионного фильма «Бронепоезд «Князь Мстислав Удалой». Это новая работа кинематографистов Армении. Мы попросили рассказать о фильме его режиссера Э. А. Карамяна.

— Коротко о сюжетной канве фильма. Из Астрахани в недавно взятый нашими войсками Царицын направляется отбитый у деникинцев бронепоезд «Князь Мстислав Удалой». Бронепоезд разбит, истерзан в боях. Да и команда — всего десять человек, в том числе две женщины. Есть и одиннадцатый — «пассажир», пленный деникинский генерал, препровождаемый в Москву.

Нелегкие испытания ждут команду бронепоезда во главе с комиссаром Арменом Андраникяном. В глухих степях Нижнего Поволжья глубокой ночью путь бронепоезду перекрывает выходящий из окружения белогвардейский кавалерийский корпус. На предложение сложить оружие команда отвечает отказом. И вот десять человек пытаются отстоять бронепоезд...

Впрочем, фильм скоро выйдет на телеэкран, и зритель сам сможет познакомиться с нашими героями, с их судьбами. Хочу лишь добавить, что острые сюжетные повороты и перипетии борьбы были для нас все же не главными в работе. Основное в картине — это пафос интернациональной братской дружбы советских народов.

В фильме снимались популярные актеры театра и кино. Роль комиссара поручена А. Джигарханяну.

**Г. АЛЕКСАНДРОВА.**

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## К. ВАНШЕНКИН: И ЧУВСТВО, И МЫСЛЬ

**Поэт Константин Ваншенкин принадлежит к поколению, чья молодость совпала с годами войны. Это во многом определило и его творческую судьбу. Почти в каждой книге лирических стихов — а их за три десятка лет вышло немало — воспоминания о военной юности, размышления о судьбах своего поколения, о тех, кто не вернулся, о тех, кто остался жить. Константин Ваншенкин — автор известных песен «Я люблю тебя, жизнь», «Как провожают пароходы», «Вы служите, мы вас подождем» и многих других.**

**— Константин Яковлевич, мне хочется поговорить с вами о жанре искусства, с которым вы не расстаетесь уже много лет, — о лирической поэзии. Она многообразна, и часто ее делят, в зависимости от темы или интонации, на гражданскую и интимную, любовную и пейзажную, а в последнее время говорят о лирике «громкой» и «тихой». Вы принимаете такую градацию или, может быть, у вас существует своя?**

— По-моему, лирике не нужна градация. Деление лирической поэзии на темы или подтемы искусственно, а скорее всего, оно выдумано критиками для удобства, так же как хозяйка для удобства раскладывает все по полочкам — здесь соль, здесь спички, здесь крупа. А в поэзии трудно отделить одну тему от другой, оторвать от содержания интонацию, настроение от мысли, да и не нужно этого делать. Стихи о героизме можно прочитать тихо, стихи о любви громко, в строках о войне поведать о самых сокровенных своих переживаниях, сообщить читателю задумчивое настроение, поделиться мгновенным наблюдением. Бывает, в стихах о любви звучит резкая, гневная нота. Хороших примеров тому не счесть. И если стихотворение богато красками, втискивать его в тематические или интонационные рамки — неблагодарное занятие. Одного поэта называют лириком, другого — трибуном. Ну, а кто, к примеру, трибун? Маяковский? Да, но он и лирик. Самый настоящий. Не только в стихотворениях, но и в поэмах. Хотя поэма — жанр эпический. Ну, а если взять поэмы Твардовского, Пастернака? Разве там только эпос? Поэзия всегда лирична, ведь автор пишет то, что он сам продумал и прочувствовал.

**— В последнее время поэзия становится более рациональной. Раздаются даже голоса, что она будет развиваться и дальше по пути рационализма...**

— Мне кажется, рациональность противопоказана поэзии. Поэзию отличает от других видов искусства прежде всего то, что она воздействует на душу, на чувства. Я не хочу сказать, что в поэтических строчках не должно быть мысли. Неумные стихи никому не нужны, но должно быть еще и очарование. Иначе поэзии нет.

Есть такое выражение «стихи от головы». Тот, кто пишет их, дает себе задание. И получаются не стихи, в сущности, а со знанием дела срифмованные строчки. В общем любой, знающий технику стихосложения, может таким образом написать о чем угодно. Только стихотворение будет рассудочное, сухое.

**— А не может так получиться, что эмоциональная поэзия исчерпает себя? Из века в век сменяющие друг друга поколения людей подвержены в общем тем же эмоциям. Но каждое новое время рождает новые мысли.**

— Мысли века формулирует наука. Поэзия тоже открывает новые мысли, но через чувства. Поэтические строчки могут родиться в результате долгих раздумий и тщательного анализа, но и волнения тоже. Мысль в стихах выражается через чувства. Гениальные мысли Пушкина, будь они высказаны не через чувства, принадлежали бы мыслителю, но не поэту. А глубины чувств исчерпать нельзя. Чувства всегда волнуют человека, именно потому, что они почти неизменны в веках. Нам всегда интересно, как поэт исследует душу, какие тайники открываются ему. Если он тонкий психолог. Если у него яркая индивидуальность. Большой художник благодаря этой индивидуальности открывает новое. Разные люди могут писать об одном и том же — о природе, о любви. Но один человек напишет не так, как другой. Более того, так, как напишет он, не напишет никто.

**— Вас знают как автора слов многих песен. Сейчас популярна политическая, гражданская песня. Даже на отдыхе или дома люди напевают песни с ярко выраженным гражданским пафосом. Позволяет ли это говорить о некоторой сменяемости отношения к песне?**

— Я бы не сказал, что гражданская песня вытесняет лирическую. Разве мало поют «А где мне взять такую песню?»? И вот опять, смотрите, мы говорим: гражданская песня, лирическая... Условное это деление. Лирическое зерно в песне должно быть всегда. Как в любом искусстве. «Журавли» — песня гражданская. Но не только. В ней раздумье, философская глубина. Но, как и в любом виде искусства, по-настоящему талантливых, глубоких произведений в песенном жанре немного. И в некоторых песнях философия подменяется ложной многозначительностью, да еще добавляется изрядная доля душещипательности.

**— То есть существуют «ножницы» между спросом и предложением, если позволительно прибегнуть к такой терминологии?**

— Да нет, напротив, я бы сказал, что невысокий уровень текста песни соответствует невзыскательности слушателей. Трудно сказать, что первично. Недостаточная требовательность автора к себе порождает плохой вкус читателя — я говорю уже не только о песнях, а о стихах вообще. А недостаточная требовательность читателя к себе и к автору порождает плохие стихи.

В наш век тяга к поэзии очень велика. Книги выходят большими тиражами, хорошо расходятся. Это прекрасно. Но такая вот любовь к поэзии оборачивается другой стороной — всеядностью, неразборчивостью. Мы умиляемся, что у нас в дороге пассажиры читают. Это хорошо, но что читают? Едешь в электричке, смотришь — сосед читает толстую книгу. И часто оказывается — плохую книгу. Помню, на одном поэтическом вечере восторженно принимали молодого поэта. Потом вышел другой, мало-интересный, и его встретили с таким же восторгом. Читатели зачастую не знают, что им нравится. А ведь в любой области специалист умеет отличить хорошее от плохого. Если специалист высококвалифицированный. А вот читателям этой квалификации порой и не хватает.

**— Константин Яковлевич, поэта трудно спрашивать, над чем он работает: обычно слышишь в ответ — «пишу стихи». И все-таки, может быть, у вас есть конкретные планы?**

— Есть. Готовлю большой двухтомник. Ну, а о новых стихах заранее действительно ничего нельзя сказать. Не знаю, о чем будет следующее мое стихотворение. Ведь люди не садятся за стол специально писать стихи. Стихи приходят.

**Беседу вела**
**Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.**

## ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

**Осенью театры страны открывают новый сезон. Наступает время премьер. Какие новые спектакли увидят москвичи и гости столицы в ближайшее время? С таким вопросом наш корреспондент П. Дорошенко обратился к руководителям нескольких драматических театров Москвы.**

**Е. СИМОНОВ,**
**главный режиссер театра имени Вахтангова**

Для нашего коллектива нынешний сезон — необычный, напряженный и удивительно интересный. Мы готовим несколько спектаклей, которые должны рассказать о герое нашего времени, современнике, рабочем человеке. Ставится пьеса молодых драматургов А. Вейцлера и А. Мишарина «День-деньской». В центре ее — острый современный конфликт, в котором раскрываются характеры сильных, мужественных людей. О женщинах-текстильщицах, о трудной и сложной судьбе одной работницы расскажет еще один наш спектакль — «Из жизни деловой женщины» — по пьесе А. Гребнева. В главной роли — Юлия Борисова.

**М. ЗАХАРОВ,**
**главный режиссер театра имени Ленинского комсомола**

Живая, многогранная, кипучая сегодняшняя действительность все решительнее врывается на театральную сцену. Это мы особенно явственно чувствуем сейчас, готовя постановку «Автоград-XXI» — спектакль, действие которого происходит на строительстве большого современного предприятия. Главный герой — молодой инженер Горяев — не только талантливый специалист, но и человек большой идеи, настоящий коммунист, умеющий мыслить широко и смело, знающий, чего он хочет, и решительно идущий к цели. Мне по душе также молодые люди, которые умеют рисковать, драться за большое, стоящее дело. С такими ребятами я встретился и на КамАЗе, куда мы ездили недавно вместе с народным художником РСФСР А. Васильевым, которому поручено оформление спектакля.

**А. АНДРЕЕВ,**
**главный режиссер театра имени Ермоловой**

Наш театр в новом сезоне должен осуществить ряд постановок, поднимающих острые проблемы современной жизни. Пьеса А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», богатая сложными переплетениями судеб, увлекла наш коллектив, и мы с интересом приступили к работе. О молодежи, активно вступающей в борьбу с казенным, бездушным отношением к делу, расскажет спектакль «Берегите белую птицу» по пьесе Н. Мирошниченко. Действие происходит в одном из крупнейших портовых городов страны.

**А. КОЛЕВАТОВ,**
**директор театра оперетты**

Мы решили обратиться в новом сезоне к знаменитой поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Музыку оперетты написал композитор А. Новиков. Это должно быть не только веселое, яркое зрелище, но и глубокое, страстное, поэтическое выражение стойкого и благородного духа русского народа. Ставит спектакль народный артист СССР И. Туманов. Еще один новый спектакль имеет пока условное название — «Со Швейком по Чехословакии». Мы задумали большое ревю-обозрение к декаде чехословацкого искусства, которая состоится в декабре.

## ИДУТ СЪЕМКИ

**Ереванские кинематографисты приступили к съемке завершающей части трилогии, посвященной революционеру Камо. Картина рассказывает о последних годах жизни революционера. Фильм — условное его название «Последний подвиг Камо» — по сценарию Г. Капралова и Г. Туманова снимают режиссеры С. Кеворков и Г. Мелик-Авакян. Роль Камо исполняет артист Гурген Тонунц. На верхнем снимке: кадр из будущего фильма.**

●

**На «Мосфильме» режиссер Вилен Азаров снимает комедию под условным названием «Эстафета». Популярный актер Георгий Вицин играет в ней главную роль. В картине снимаются В. Этуш, И. Макарова, Э. Пьеха и другие. На снимке (в центре): Г. Вицин и В. Этуш во время съемок.**

●

**«Большой аттракцион» — название еще одного фильма, съемки которого идут на «Мосфильме». Героиню картины — Дашу Калашникову, которая становится артисткой цирка, играет актриса Наталья Варлей. Режиссер картины В. Георгиев. Сценарий А. Басаргина и В. Георгиева. В фильме снимаются популярнейшие артисты — Гунар Цилинский, Савелий Крамаров, Михаил Пуговкин, Татьяна Пельтцер, Федор Чеханков. Музыку написал композитор Г. Подельский. На нижнем снимке вы видите кадр из этого фильма.**

## ЖЕНИХ И НЕВЕСТА

Болельщикам футбола хорошо известно имя Анатолия Бышовца. Прошлогодний и нынешний сезоны неудачно сложились для Анатолия: дают себя знать полученные травмы.

Но вскоре имя Анатолия Бышовца появится на афишах кинотеатров. Он играет одну из главных ролей в новой кинокомедии «Дед левого крайнего», которую снимает на Киностудии имени Довженко режиссер Л. Осыка. В роли деда выступает народный артист УССР Н. Яковченко, в роли левого крайнего — А. Бышовец.

В комедии есть роль невесты левого крайнего, но кандидатуру для этой роли долгое время не могли подобрать.

— Иди по улице, приглядывайся к встречным девушкам, какая понравится — приведи ко мне, — сказал режиссер Бышовцу.

Анатолий добросовестно выполнял это поручение, но подыскать себе «невесту» так и не смог. Как-то он сказал режиссеру:

— Зачем искать на улице? Попробуйте в этой роли мою жену Наташу.

И вот «смотрины» состоялись. Они были удачными. Анатолий Бышовец и его жена Наташа теперь снимаются вместе.

**В. ОВЧАРЕНКО.**

МНЕНИЕ КРИТИКА

## КРАСИВО... ДО СЛЕЗ

Все началось с того, что некая Софийка, простая крестьянская девушка, получила в подарок телевизор. Вручила ей его войсковая часть в торжественной обстановке. Но вдруг все ушли и оставили Софийку наедине с телевизором на сцене, у стола президиума. С одной стороны — красиво, смотрится: девушка и телевизор под хмурым небом, с другой стороны — как-то неучтиво, человека бросили.

Ну тут, естественно, отыскались трое бравых солдат, у которых как раз и срок службы кончился. И началось такое! Сами понимаете...

— Что ж,— догадывается читатель,— проводили девушку, познакомились, стали писать, кто-то там влюбился? Или все трое сразу?

Да, фантазия авторов молдавской картины «Дом для Серафима» (сценарий В. Егорова, режиссер Я. Бургиу), надо признаться, не умчала их в безбрежную даль. Все именно так и произошло. Все трое были бы, кажется, не прочь и дальше сопровождать Софийку на жизненном пути. Но ведь в любви обычно существуют не четверо, а двое.

Первой была Софийка. А вторым стал робкий, культурный и вежливый Павел. Он недолго думал. Что там дом, родные, близкие, которых он не видел два года! Тут ведь любовь...

И на экране развертывается ряд столь же романтических, сколь и непонятных действий. Прежде всего, пока там подносили телевизор, выяснилось, что на запасных путях, где-то в районе, для колхоза стоит вагон с удобрениями, а разгрузить его некому. Такое бывает. Но не всегда, по правде, случается, чтобы так вовремя подвернулся паренек, окончивший срок службы, к тому же шофер, который был бы на все готов.

А паренек засучил рукава — времени им двоим для разгрузки был дан час — и поработал на славу. Чего там! Туда-сюда ездок пять, шесть, семь от района до колхоза и обратно. Там побросать мешки, здесь побросать... Долго ли умеючи!

Естественно, когда по окончании этой веселой работенки заходит скучный и даже как бы нетактичный разговор о деньгах, Павел отмахивается от него, словно от осенней мухи. Какие там деньги, бросьте!

Погрузив мешки, Павел вроде бы собрался уезжать — надо же в самом деле и до дома добраться, но не доехал, завернул. Или это было уже в другой раз? Одним словом, встретив по дороге грузовик с девчатами, едущими на концерт самодеятельности (среди них, естественно, и Софийка), Павел снова заворачивает. Вот так и продолжается это в высшей степени странное коловращение. То он уезжает куда-то, то он приезжает. И, надо сказать, всегда вовремя, как и в случае с удобрениями. В другой раз приехал — и опять-таки на запасных путях вагон с колхозными поросятами стоит. Только теперь их надо не разгружать, а, напротив, немедленно отправлять на мясокомбинат. Шум, визг, суета... Но председатель, кажется, не очень удивился, встретив на платформе этого блуждающего паренька: видно, привык, что тот то уезжает, то приезжает.

И вот что происходит. То ли любовь такая сильная на экране не получилась, то ли конфликт не убеждает, но зритель все время смотрит в сторону, в бок. Так и подмывает его спросить: позвольте, а на какие-такие деньги этот парнишка катает взад-вперед? А как у него со стажем там или с трудовой книжкой, с устройством на работу? Любовь любовью, но ведь пора и честь знать: мечты не насыщают.

Правда, фильм не об этом. Он не о том, как и почему молодой солдат Павел то приезжал, то уезжал из колхоза. Он о моральных категориях — по крайней мере, в этом убеждены создатели картины. При чем, мол, тут трудоустройство, стаж, деньги, когда речь идет о юном, вспыхнувшем чувстве, о дружбе и взаимопомощи?

Ох, если бы все так было воздушно и невесомо в жизни, как это рисуется в картине «Дом для Серафима»! Если бы...

Не потому ли, явно чувствуя призрачность своих позиций, авторы фильма то и дело увлекают нас в стремительные ритмы и узоры народных плясок?

Но кого может убедить история, не имеющая никаких точек соприкосновения со зрительным залом, с людьми, с их истинными, а не придуманными чувствами, трудностями, конфликтами? Кого может убедить этот стерильно благородный Павел с его столь же стерильной, абсолютно книжной, никак не сопрягающейся с прозой жизни любовью?

Подобная «киноромантика» не просто плоха. Она, пожалуй, даже вредна. От нее при всей кажущейся современности и злободневности за версту отдает бабушкиными открытками с «шикарными» дамами и с целующимися голубками на виньетке в верхнем правом углу.

**В. ИВАНОВА.**

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

## СНЕГ НАД МОСКВОЙ

**Вчера в Москве весь день лил дождь, а к вечеру на землю повалили белые хлопья снега. Они ложились на еще зеленую листву деревьев, падали на не успевшую пожухнуть траву.**

На вопрос, чем вызвана столь ранняя заявка зимы, в Гидрометцентре СССР нам сообщили, что неожиданное похолодание и снег — следствие влияния антициклона, сформировавшегося над Северной Скандинавией. Холодные потоки воздуха за сутки очень быстро сместились к югу, и в центре европейской части страны столкнулись с теплыми массами. Неожиданная перестройка воздушных потоков и вызвала эту сентябрьскую метель.

Интересно, что за несколько часов температура в столице снизилась с двенадцати до двух градусов тепла. Снег шел также в Смоленской, Владимирской, Ивановской и Калининской областях.

Кстати, снег в сентябре — явление не настолько редкое, как кажется на первый взгляд. В этом году снег вперемежку с дождем уже шел над Москвой 13 сентября, а в 1895, 1896 и 1935 годах выпал соответственно 10, 8 и 12-го числа.

## КЛЮЧ К ТАЙНАМ СКИФИИ?

**Пять окованных золотом чаш обнаружила археологическая экспедиция Академии наук Украины под древним курганом близ города Орджоникидзе Днепропетровской области. На пластинах — изображения оленей, орлов, орнаментов.**

По мнению начальника экспедиции Бориса Мозолевского, эти и другие находки проливают свет на одну из тайн истории Скифии. «Гробницы скифских царей находятся в Геррах...»,— писал древнегреческий историк Геродот. Эта местность, по его предположению, находилась вблизи Днепра. Однако археологам до сих пор не удалось найти здесь скифское кладбище.

Нынешние находки обнадежили исследователей. Особенности конструкции кургана, деревянное и камышовое покрытие, золотые чаши — все это соответствует скифским обычаям.

Вокруг Орджоникидзе расположена огромная группа курганов. Участники экспедиции предполагают, что именно здесь и следует искать легендарные Геродотовы Герры.

**Н. СМОТРЯКОВ.**
ДНЕПРОПЕТРОВСК.

## УРОК НА СТАДИОНЕ

**Это было необычное зрелище. Трибуны Центрального стадиона в г. Черкассы заполнили в тот день не болельщики, а водители транспортных средств, владельцы индивидуальных автомобилей и мотоциклов и... пешеходы. Все внимательно следили за тем, что происходило на футбольном поле.**

Глазам присутствующих предстал перекресток, на котором с помощью действующих светофоров, переносных дорожных знаков работники службы безопасности движения демонстрировали различные варианты движения автобусов, легковых и грузовых автомобилей, разбирали случаи неправильных проездов и нарушений, являющихся причинами дорожно-транспортных происшествий.

Этот необычный урок комментировался по радио. Свыше десяти тысяч зрителей имели возможность наглядно ознакомиться с требованиями новых Правил дорожного движения и получить необходимые разъяснения по интересовавшим вопросам.

**Е. ЛЬВОВ.**

## ПАЛЬМА, НЕ ПОХОЖАЯ НА ДРУГИЕ

**Как достопримечательность показывают туристам двенадцатиметровую кокосовую пальму, растущую в камерунской деревне Нгомайос.**

Дело в том, что все известные науке виды кокосовых пальм — деревья с прямыми, неразветвляющимися стволами. Ствол же этой пальмы на высоте пяти метров от земли разветвляется в виде буквы «У». Каждая крона необычного дерева дает плоды.

Жители деревни утверждают, что эта пальма пережила уже семь поколений людей.

ЯУНДЕ.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

**...В современной Франции на каждые 500 дипломированных астрономов приходится 50 тысяч астрологов.**

Только в Париже имеется 4.000 частных фирм, специализирующихся на предсказании судьбы по расположению звезд.

* * *

**...С 1670 года и до наших дней при английской королевской семье существует должность придворного поэта. 300 лет назад штатному поэту парламентом был положен гонорар — 70 фунтов в год.**

Сейчас на эту должность напросился поэт, родители которого являются крупными биржевыми маклерами. На средневековое жалованье ныне, разумеется, не проживешь, а должность все-таки почетная. Она послужит превосходной рекламой бизнесменам.

(«Труд»—ТАСС).

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

**НАШ АДРЕС:**
**103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.**
*Телефоны:*
*для справок—299-39-06,*
*отдел писем—299-42-00,*
*приемная редакции—299-60-64,*
*издательство—299-76-32.*
*Телекс: 111238.*



Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерово, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05050 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5 Индекс 50130 Заказ № 3124